



MAURIZIO GABBANA  
a cura di Carlo Micheli

INFINITE DYNAMICS

Casa di Rigoletto

Piazza Sordello 23 - Mantova

15 dicembre 2018 - 20 gennaio 2019

inaugurazione 15 dicembre ore 18

info: 0376/288208

orari: tutti i giorni 9 - 18



progetto del Comune di Mantova – Ufficio Mostre

mediapartner: Frattura Scomposta c. a. m.



## Maurizio Gabbana *Infinite Dynamics*

La poetica di Maurizio Gabbana riparte “dinamicamente” dalle sale della Casa di Rigoletto, con un omaggio a Mantova, assunta come porta d’accesso culturale di un work in progress che toccherà città di tutto il mondo.

Il teatro scientifico del Bibiena, che ospitò nel 1770 il quattordicenne Wolfgang Amadeus Mozart, diviene così il punto di partenza del viaggio ideale di Gabbana, inteso ad esaltare le dinamiche senza tempo e senza frontiere che regolano gli equilibri del mondo, in un costante divenire che non può prescindere dalla storia, dalla cultura, dall’arte, dalla conoscenza. Le immagini caleidoscopiche, frutto di molteplici sovrapposizioni “fatte a mano”, cioè senza l’ausilio del computer, ci riportano alle ricerche futuriste, a quell’idea di movimento, di costante divenire, che si addicono all’uomo-moltiplicato ipotizzato da Marinetti.

Ai luoghi e ai monumenti così rappresentati, che sembrano espandersi indefinitamente, si contrappongono invece delle zoomate restrittive che esaltano particolari minimali, sottolineature di avvenimenti quotidiani, marginali quasi, a creare un’apparente dicotomia, quasi un conflitto tra macro e microcosmo che si risolve nella pacificante visione sinottica dell’autore, capace di stupore, di meraviglia quasi fanciulleschi. Una visione poetica della realtà che si esalta nella serie delle nubi, scure e minacciose, candide e leggere, evanescenti o incombenti, aquiloni legati al filo della speranza, droni fluttuanti tra la terra e il cielo a captare le energie per poi restituirle in una dinamica senza fine.

Carlo Micheli



## **Maurizio Gabbana**

Milanese del 1956, sin da ragazzino sperimenta la ricerca fotografica passando dalla camera oscura al digitale senza mai utilizzare programmi di post produzione. Dell'anno 2000, l'incontro con lo Storico dell'Arte, Professore all'Accademia di Brera, Rolando Bellini che valorizza le sue ricerche futuristiche con "Dinamica Spazio Temporale" sottolineando il valore dei suoi scorci metafisici, soprattutto notturni. Predilige ritrarre le architetture cittadine e l'uomo nella sua quotidianità. Una sua opera di metri 3 x 4, dal 2013 è installata nella hall della sede PWC - Il Sole 24 Ore di Milano. Ha esposto a Milano, Roma, Firenze, Torino, Salerno, Bari, e ha partecipato più volte alla Biennale di Venezia; alla Expo di Milano riceve un riconoscimento dal Padiglione Guatemala. All'estero ha esposto a Basel, Lugano e nel 2018 a Mosca. Nel dicembre 2017 pubblica una sua monografia edita da Skira dal titolo "Con la Luce negli Occhi" che viene attualmente presentato in diverse città italiane. Innumerevoli sono i Critici d'Arte che hanno scritto su di lui in Italia e all'Estero. È un attento divulgatore della materia fotografica e dell'Arte in generale attraverso corsi riservati agli studenti di vari Istituti scolastici.

## **Maurizio Gabbana** **Infinite Dynamics** a cura di Carlo Micheli

Casa di Rigoletto  
Piazza Sordello 23 - Mantova

15 dicembre 2018 - 20 gennaio 2019  
Inaugurazione 15 dicembre ore 18

Info:  
[carlo.micheli@comune.mantova.gov.it](mailto:carlo.micheli@comune.mantova.gov.it)  
0376/288208

Orari:  
tutti i giorni dalle 9 alle 18

Progetto del Comune Di Mantova – Ufficio Mostre  
Mediapartner: Frattura Scomposta Contemporary Art Magazine